花道展

初始之花

はじまりの花

2026年11月22日—23日 · 橿原Navi Plaza 2楼 · 花道天流华阳会

每件作品旁的展板上，以日语写有作者的创作意图。本资料为其简要的中文译文。

《街头霸王》

リュウ
隆
静中蕴含的力量

隆体现了日本的“武道之心”。本作品以花道表现他沉静之中蕴含的力量。为了衬托隆的“静”与肯的“动”，两件作品使用相同的枝材石化柳，而以不同的花材展现二人的个性。白色百合与洋桔梗象征白色道服，红色金丝桃象征红色头带。愿您从作品中感受到他深藏于内心的斗志。

春麗
春丽
凛然绽放

女性之美没有固定的样子，温柔与刚强各有其美。春丽是一位意志坚定、凛然而生的女性。作品表现了她刚强之中蕴藏的柔和、温婉与气质，以及如舞蹈般的回旋踢所描绘出的轻盈动感与余韵。愿每个人都能活出自己，凛然绽放。

ケン
肯
热情之焰

以肯为主题，用花表现他的代名词——缠绕火焰的“升龙拳”，以及他开朗热情的性格。嘉兰表现火焰的炽烈与内心的热情，文心兰点缀出他的一头金发。作品使用与隆相同的石化柳，以呈现“静”与“动”的对比。请与旁边的隆一同欣赏。

エドモンド本田
埃德蒙·本田
刚健有力，日本风情

以埃德蒙·本田为主题，用花表现相扑力士的力量、招式的气势与日本的风情。黄金柏与针垫花表现沉稳厚重的存在感，手工制作的白色注连绳表现土俵（相扑台）与力士的腰带，并以棉花作为点缀。愿力士立于土俵之上的气魄能传达给您。

マノン
玛侬（《街头霸王6》）
优雅中蕴藏的力量

玛侬既是柔道家，又是芭蕾舞者。作品以“优雅中蕴藏的力量”为主题：柔韧弯曲的柳枝表现她如舞蹈般优美的动作，令人联想到她那头粉色秀发的百合，则表现出气质与内心坚强的意志。本作品由本会的师范们同心协力，兼顾大胆与细腻创作而成。

世界遗产与橿原

飛鳥・藤原の宮都

飞鸟·藤原的宫都

诚实地生活

以藤原宫大极殿特有的朱红立柱与白墙为意象，使用了红瑞木、秋色绣球与白菊。除了大极殿的宏伟，也希望您能感受到“清净”与“品格”。作者个人的主题是“诚实”：认真地生活，为他人而生活。作品中寄托了成为这样的人的决心，以及愿世间充满诚实的心愿。

万葉集

万叶集（水盘）

遥想远古

《万叶集》是日本现存最古老的和歌集。作品遥想那个久远的时代，表现自然之中质朴的美：不求华丽与豪奢，而是如野外绽放的小花一般含蓄而温柔，在纤弱之中透出凛然的坚强。作品珍视令人想起古老日本风景的温暖安宁的气息。请驻足片刻，享受一段宁静的时光。

万葉集

万叶集（壶）

自然中蕴含的生命之力

表现《万叶集》所吟咏的自然之美，以及其中蕴含的生命力。笔直伸展的红瑞木枝条与鲜艳的色彩，表现自然的刚健与生命的跃动；丝菊与石竹温柔的花姿，表现大地的丰饶与生命的光辉。愿您在形与色各异却彼此呼应的姿态中，感受到自然的丰富。

さららちゃん・こだいちゃん

Sarara 与 Kodai

自在舒展，可爱动人

Sarara 与 Kodai 是深受市民喜爱的橿原市观光宣传吉祥物。作品以 Sarara 头发的紫色、Kodai 衣服的绿色为主色选择花材，并用可弯成各种形态的新西兰麻表现轻盈之感。这是我们亲子二人首次参加花道展。愿您感受到我们雀跃的心情，以及两位吉祥物相依相伴的温馨与安心。

橿原市 ©CAPCOM

大和三山

大和三山

映照三山的风景

被称为女山的亩傍山，以凛然的花姿表现，是三山中最高、最为修长的一件。被称为男山的香具山与耳成山，分别以蓝色与红色形成对比。作品留意三座山形态与高度的差异，将大和三山的风景映入花道之中。请透过花朵，想象三山守望之下的大和风景。