花道展

初始之花

はじまりの花

2026年11月22日—23日 · 橿原Navi Plaza 2樓 · 花道天流華陽會

每件作品旁的展板上，以日文寫有作者的創作理念。本資料為其簡要的中文譯文。

《快打旋風》

リュウ

隆

靜中蘊含的力量

隆體現了日本的「武道之心」。本作品以花道表現他沉靜之中蘊含的力量。為了襯托隆的「靜」與肯的「動」，兩件作品使用相同的枝材石化柳，而以不同的花材展現兩人的個性。白色百合與洋桔梗象徵白色道服，紅色金絲桃象徵紅色頭帶。願您從作品中感受到他深藏於內心的鬥志。

春麗

春麗

凜然綻放

女性之美沒有固定的樣子，溫柔與剛強各有其美。春麗是一位意志堅定、凜然而生的女性。作品表現了她剛強之中蘊藏的柔和、溫婉與氣質，以及如舞蹈般的迴旋踢所描繪出的輕盈動感與餘韻。願每個人都能活出自己，凜然綻放。

ケン

肯

熱情之焰

以肯為主題，用花表現他的招牌招式——纏繞火焰的「昇龍拳」，以及他開朗熱情的性格。嘉蘭表現火焰的熾烈與內心的熱情，文心蘭點綴出他的一頭金髮。作品使用與隆相同的石化柳，以呈現「靜」與「動」的對比。請與旁邊的隆一同欣賞。

エドモンド本田

E.本田

剛健有力，日本風情

以E.本田為主題，用花表現相撲力士的力量、招式的氣勢與日本的風情。黃金柏與針墊花表現沉穩厚重的存在感，手工製作的白色注連繩表現土俵（相撲台）與力士的腰帶，並以棉花作為點綴。願力士立於土俵之上的氣魄能傳達給您。

マノン

瑪儂（《快打旋風6》）

優雅中蘊藏的力量

瑪儂既是柔道家，又是芭蕾舞者。作品以「優雅中蘊藏的力量」為主題：柔韌彎曲的柳枝表現她如舞蹈般優美的動作，令人聯想到她那頭粉色秀髮的百合，則表現出氣質與內心堅強的意志。本作品由本會的師範們同心協力，兼顧大膽與細膩創作而成。

世界遺產與橿原

飛鳥・藤原の宮都

飛鳥・藤原的宮都

誠實地生活

以藤原宮大極殿特有的朱紅立柱與白牆為意象，使用了紅瑞木、秋色繡球與白菊。除了大極殿的宏偉，也希望您能感受到「清淨」與「品格」。作者個人的主題是「誠實」：認真地生活，為他人而生活。作品中寄託了成為這樣的人的決心，以及願世間充滿誠實的心願。

万葉集

萬葉集（水盤）

遙想遠古

《萬葉集》是日本現存最古老的和歌集。作品遙想那個久遠的時代，表現自然之中質樸的美：不求華麗與豪奢，而是如野外綻放的小花一般含蓄而溫柔，在纖弱之中透出凜然的堅強。作品珍視令人想起古老日本風景的溫暖安寧的氣息。請駐足片刻，享受一段寧靜的時光。

万葉集

萬葉集（壺）

自然中蘊含的生命之力

表現《萬葉集》所吟詠的自然之美，以及其中蘊含的生命力。筆直伸展的紅瑞木枝條與鮮豔的色彩，表現自然的剛健與生命的躍動；絲菊與石竹溫柔的花姿，表現大地的豐饒與生命的光輝。願您在形與色各異卻彼此呼應的姿態中，感受到自然的豐富。

さららちゃん・こだいちゃん

Sarara 與 Kodai

自在舒展，可愛動人

Sarara 與 Kodai 是深受市民喜愛的橿原市觀光宣傳吉祥物。作品以 Sarara 頭髮的紫色、Kodai 衣服的綠色為主色選擇花材，並用可彎成各種形態的紐西蘭麻表現輕盈之感。這是我們親子二人首次參加花道展。願您感受到我們雀躍的心情，以及兩位吉祥物相依相伴的溫馨與安心。

橿原市 ©CAPCOM

大和三山

大和三山

映照三山的風景

被稱為女山的畝傍山，以凜然的花姿表現，是三山中最高、最為修長的一件。被稱為男山的香具山與耳成山，分別以藍色與紅色形成對比。作品留意三座山形態與高度的差異，將大和三山的風景映入花道之中。請透過花朵，想像三山守望之下的大和風景。